

mündlich		schriftlich	
Hören		Lesen	
A. Monologische und dialogische Texte hören und verstehen			
1. Die Schülerinnen und Schüler können verschiedenartige Hörtexte und Gespräche verstehen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, Gespräche im Kontakt mit Englisch sprechenden Personen).			
FS2E.1A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	c	» können in einfachen kurzen Texten zu vertrauten Themen die Hauptinformation verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird (z.B. Geschichte). » können in kurzen, einfachen und klaren Durchsagen die Hauptinformation oder Einzelinformationen verstehen (z.B. Wettervorhersage, Sportresultat). » können aus kurzen Mitteilungen zu vertrauten Themen einfache Informationen entnehmen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird (z.B. Wegbeschreibung).	
	d	» können in Beiträgen über vertraute Themen verstehen, worum es geht, wenn langsam und deutlich gesprochen wird (z.B. Vortrag, Reportage, Filmzeits.). » können einfache Mitteilungen, Anweisungen und Erklärungen verstehen (z.B. Anleitung zu einem Experiment, einfache Gebrauchsanweisung), die man ihnen persönlich gibt. » können in längeren Gesprächen über vertraute Themen meistens verstehen, worum es geht, wenn deutlich gesprochen wird (z.B. Interview, Telefongespräch, persönliche Begegnung).	
	e	» können längere Gespräche und Texte über vertraute Themen (z.B. Trendsportart, Markenartikel) in groben Zügen verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird oder wenn Passagen mehrmals gehört werden können (z.B. Hörbuch, Diskussion, Fernsehsendung/Film). » können aus längeren Texten über vertraute Themen wichtige Informationen heraushören, wenn relativ langsam und deutlich gesprochen wird (z.B. Nachricht, Interview, Vortrag).	
	f	» können längere Gespräche und Texte über vertraute Themen (z.B. Trendsportart, Markenartikel) in groben Zügen verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird oder wenn Passagen mehrmals gehört werden können (z.B. Hörbuch, Diskussion, Fernsehsendung/Film). » können aus längeren Texten über vertraute Themen wichtige Informationen heraushören, wenn relativ langsam und deutlich gesprochen wird (z.B. Nachricht, Interview, Vortrag).	
	g	» können den Inhalt von längeren Gesprächen und Texten, die sie interessieren, im Grossen und Ganzen verstehen, wenn deutlich gesprochen wird (z.B. Reportage, Diskussion, Dialog in einem Film). » können detaillierte Anweisungen genau verstehen (z.B. Spielanleitung). » können klare und unkompliziert aufgebaute Texte über einermassen vertraute Themen verstehen (z.B. Präsentation, Hörbuch).	
FS2E.1A.2 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	b	» können in Hörtexten einzelne ästhetische Gestaltungsmittel entdecken und auf Deutsch beschreiben (z.B. Slam Poetry, Sketch).	
	c	» können über Hörtexte neue Welten entdecken und zu eigenen Vorlieben finden.	
B. Strategien			
1. Die Schülerinnen und Schüler können Hörstrategien einsetzen und reflektieren. Dabei nutzen sie auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien.			
FS2E.1B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	d	» können beurteilen, welche Hörstrategien, auch aus anderen Sprachen, für sie hilfreich sind und diese einsetzen (z.B. auf Bekanntes, Geräusche und Bilder achten, Gestik und Verhalten der SprecherIn/der SprecherIn beobachten).	
	e	» können Hörstrategien zunehmend selbstständig einsetzen (z.B. mehrfach hören, Vorwissen aktivieren, Thema erkennen, unbekannte Wörter erschliessen, Satzbedeutung ableiten).	
C. Sprachmittlung			
1. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen und Hörtexten auf Englisch verstehen und singemässig ins Deutsche übertragen.			
FS2E.1C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	b	» können in einem einfachen Gespräch mit einer Englisch sprechenden Person (z.B. Austauschschülerin oder -schüler) einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen verstehen und singemässig mündlich auf Deutsch wiedergeben (Informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessess). Voraussetzung ist, dass diese Person deutlich spricht. » können Einzelinformationen von Lautsprecherdurchsagen und Mitteilungen (z.B. Verspätungsmeldung, Hausaufgabe, Fernsehnachricht) sowie die Hauptaussagen eines kurzen Interviews verstehen und singemässig mündlich oder schriftlich auf Deutsch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass langsam und deutlich gesprochen wird und es sich um ein vertrautes Thema handelt.	
	c	» können längere, klar aufgebaute Gespräche und Hörtexte zu Themen des Alltagslebens verstehen und die Hauptaussagen oder Einzelinformationen singemässig mündlich oder schriftlich auf Deutsch wiedergeben (z.B. Interview, Treffen mit PartnerInklasse).	
	d	» können in einem einfachen Gespräch mit einer Englisch sprechenden Person (z.B. Austauschschülerin oder -schüler) einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen verstehen und singemässig mündlich auf Französisch wiedergeben (z.B. Herkunft, Hobby, Interessess). Voraussetzung ist, dass die Englisch sprechende Person deutlich spricht und bereit ist zu helfen.	
	e	» können in einem einfachen Gespräch mit einer Englisch sprechenden Person (z.B. Austauschschülerin oder -schüler) einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen verstehen und singemässig mündlich auf Französisch wiedergeben (z.B. Herkunft, Hobby, Interessess). Voraussetzung ist, dass die Englisch sprechende Person deutlich spricht und bereit ist zu helfen.	
Sprechen			
A. Dialogisches Sprechen			
1. Die Schülerinnen und Schüler können an verschiedenen Gesprächen teilnehmen (über Sachthemen, über ästhetische Themen, im Schulalltag, mit Englisch sprechenden Personen).			
FS2E.3A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	c	» können in alltäglichen Situationen mit einfachen Worten Informationen austauschen und einholen (z.B. Rollenspiel, Gruppenarbeit). » können zu vertrauten Themen einfache Fragen stellen und beantworten, kurz etwas dazu sagen oder auf Gesagtes reagieren (z.B. Unterricht, Einkauf).	
	d	» können einfache Aussagen zu vertrauten Themen machen und darauf reagieren (z.B. etwas erklären, Verständnis prüfen). » können zu alltäglichen Aktivitäten Fragen stellen und beantworten (z.B. Freizeit, Reisen, Unterricht). » können ausdrücken, ob sie einverstanden sind oder lieber etwas anderes möchten (z.B. Vorschlag, Abmachung). » können vertraute Personen gut verstehen und auf Bitten reagieren (z.B. etwas ausleihen, Wunsch aussprechen).	
	e	» können zu vertrauten Themen auf einfache Art Informationen austauschen (z.B. Mode, Film, Musik). » können ihre Meinung sagen und nach der Meinung von anderen fragen (z.B. Diskussion, Interview, Gruppenarbeit). » können in Diskussionen oder bei Entscheidungen die eigene Haltung argumentativ einbringen, Vorschläge machen und die Meinungen anderer kurz kommentieren (z.B. Projektarbeit, Wahl der Lektüre, Streitgespräch).	
	f	» können zu vertrauten Themen auf einfache Art Informationen austauschen (z.B. Mode, Film, Musik). » können ihre Meinung sagen und nach der Meinung von anderen fragen (z.B. Diskussion, Interview, Gruppenarbeit). » können einfache Gespräche führen.	
	g	» können mit Gleichaltrigen längere Gespräche über gemeinsame Interessen führen, falls diese sich um gegenseitiges Verstehen bemühen. » können spontan Fragen stellen zu besonderen Ereignissen oder Erlebnissen (z.B. Ferien, Fest, Unfall). » können sich in alltäglichen Situationen beschweren (z.B. defektes Produkt).	
B. Monologisches Sprechen			
1. Die Schülerinnen und Schüler können zu verschiedenen Themen und in unterschiedlichen Situationen zusammenhängend sprechen (über Sachthemen, über ästhetische Themen, über Themen und Abläufe im Schulalltag, im Kontakt mit Englisch sprechenden Personen).			
FS2E.3B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	c	» können ein einfaches kurzes Gedicht vortragen (z.B. Chant, Rap). » können sehr vertraute Themen in einem kurzen vorbereiteten Vortrag präsentieren (z.B. Hobby, Tiere, Musik). » können Menschen, Gegenstände und Abläufe auf einfache Weise beschreiben (z.B. Aussehen, Tagesablauf, Weg). » können sagen, was sie gut können, was weniger gut (z.B. Schule, Sport).	
	d	» können kurze Geschichten erzählen, indem sie die Ereignisse aneinanderreihen. » können ihre persönlichen Meinungen, Vorlieben und Vermutungen mit einfachen Worten aussern und begründen (z.B. Musik, Buch, Regeln). » können sehr vertraute Themen in einem kurzen vorbereiteten Vortrag präsentieren (z.B. Hobby, Tiere, Musik). » können Menschen, Gegenstände und Abläufe auf einfache Weise beschreiben (z.B. Aussehen, Tagesablauf, Weg). » können sagen, was sie gut können, was weniger gut (z.B. Schule, Sport).	
	e	» können Geschichten nacherzählen und ihre Meinung dazu aussern (z.B. Film, Buch). » können ihre Ansichten, Vermutungen und Pläne kurz erklären und begründen (z.B. Ausflug, Reise). » können über alltägliche Themen mit einfachen Worten ihre Meinung aussern und begründen (z.B. Taschengeld).	
	f	» können über selbst gewählte Themen berichten (z.B. Geschichte, Ereignis). » können ihre Meinung mitteilen und begründen (z.B. Berufswunsch). » können detailliert erklären, wie man etwas macht, was sie selbst gut können (z.B. Arbeitsschritte bei Projektarbeit, kochen). » können zu persönlichen Erlebnissen ihre Gefühle beschreiben und begründen.	
	g	» können über selbst gewählte Themen berichten (z.B. Geschichte, Ereignis). » können ihre Meinung mitteilen und begründen (z.B. Berufswunsch). » können detailliert erklären, wie man etwas macht, was sie selbst gut können (z.B. Arbeitsschritte bei Projektarbeit, kochen). » können zu persönlichen Erlebnissen ihre Gefühle beschreiben und begründen.	
2. Die Schülerinnen und Schüler können beim Vortragen Texte gestalten und eine ästhetische Wirkung erzielen.			
FS2E.3B.2 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	b	» können verschiedene Textformen kreativ vortragen (z.B. Liedtext, Rap, Gedicht, Lesetheater).	
	c	» können Texte kreativ gestalten und eine ästhetische Wirkung erzielen (z.B. Sketch, kurze Geschichte).	
	d	» können Texte bewusst gestalten und inszenieren und sich auf die Wirkung austauschen (z.B. Slam Poetry, Geschichte, Szene aus einem Theaterstück). » können Texte bewusst gestalten und inszenieren und sich über die Wirkung austauschen (z.B. Slam Poetry, Geschichte, Szene aus einem Theaterstück).	
C. Strategien			
1. Die Schülerinnen und Schüler können Strategien einsetzen und reflektieren, um das Sprechen zu steuern. Dabei nutzen sie auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien.			
FS2E.3C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	d	» können Sprechermühen überwinden, bei Bedarf mit Unterstützung, und dabei Fehler als Lerngelegenheiten nutzen.	
	e	» können Sprechstrategien einsetzen, um eine bessere Wirkung ihrer Gesprächsbeiträge zu erzielen (z.B. um Wiederholung bitten, Umschreibungen und Stichwörter nutzen, im Selbstgespräch üben).	
	f	» können lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch mit einfachen Sätzen und Wendungen singemässig auf Englisch wiedergeben (z.B. Verspätungsmdung, Wetterbericht).	
D. Sprachmittlung			
1. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch singemässig ins Englische übertragen.			
FS2E.3D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	b	» können aus einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen singemässig auf Englisch wiedergeben (Informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessess).	
	c	» können lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch mit einfachen Sätzen und Wendungen singemässig auf Englisch wiedergeben (z.B. Verspätungsmdung, Wetterbericht).	
	d	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten auf Deutsch (z.B. E-Mail, Prospekt, Veranstaltungsprogramm) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt (z.B. Schule, Freizeit, Tiere).	
	e	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person sowie aus deutschen Hörtexten oder schriftlichen Texten (z.B. Treffen mit PartnerInklasse, Geschichte, Sachtext) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.	
2. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch singemässig ins Englische übertragen.			
FS2E.3D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	b	» können aus einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen singemässig auf Englisch wiedergeben (Informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessess).	
	c	» können lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch mit einfachen Sätzen und Wendungen singemässig auf Englisch wiedergeben (z.B. Verspätungsmdung, Wetterbericht).	
	d	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten auf Deutsch (z.B. E-Mail, Prospekt, Veranstaltungsprogramm) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt (z.B. Schule, Freizeit, Tiere).	
	e	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person sowie aus deutschen Hörtexten oder schriftlichen Texten (z.B. Treffen mit PartnerInklasse, Geschichte, Sachtext) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.	
3. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch singemässig ins Englische übertragen.			
FS2E.3D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	b	» können aus einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen singemässig auf Englisch wiedergeben (Informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessess).	
	c	» können lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch mit einfachen Sätzen und Wendungen singemässig auf Englisch wiedergeben (z.B. Verspätungsmdung, Wetterbericht).	
	d	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten auf Deutsch (z.B. E-Mail, Prospekt, Veranstaltungsprogramm) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt (z.B. Schule, Freizeit, Tiere).	
	e	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person sowie aus deutschen Hörtexten oder schriftlichen Texten (z.B. Treffen mit PartnerInklasse, Geschichte, Sachtext) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.	
4. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch singemässig ins Englische übertragen.			
FS2E.3D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	b	» können aus einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen singemässig auf Englisch wiedergeben (Informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessess).	
	c	» können lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch mit einfachen Sätzen und Wendungen singemässig auf Englisch wiedergeben (z.B. Verspätungsmdung, Wetterbericht).	
	d	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten auf Deutsch (z.B. E-Mail, Prospekt, Veranstaltungsprogramm) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt (z.B. Schule, Freizeit, Tiere).	
	e	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person sowie aus deutschen Hörtexten oder schriftlichen Texten (z.B. Treffen mit PartnerInklasse, Geschichte, Sachtext) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.	
5. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch singemässig ins Englische übertragen.			
FS2E.3D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	b	» können aus einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen singemässig auf Englisch wiedergeben (Informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessess).	
	c	» können lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch mit einfachen Sätzen und Wendungen singemässig auf Englisch wiedergeben (z.B. Verspätungsmdung, Wetterbericht).	
	d	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten auf Deutsch (z.B. E-Mail, Prospekt, Veranstaltungsprogramm) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt (z.B. Schule, Freizeit, Tiere).	
	e	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person sowie aus deutschen Hörtexten oder schriftlichen Texten (z.B. Treffen mit PartnerInklasse, Geschichte, Sachtext) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.	
6. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch singemässig ins Englische übertragen.			
FS2E.3D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	b	» können aus einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen singemässig auf Englisch wiedergeben (Informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessess).	
	c	» können lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch mit einfachen Sätzen und Wendungen singemässig auf Englisch wiedergeben (z.B. Verspätungsmdung, Wetterbericht).	
	d	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten auf Deutsch (z.B. E-Mail, Prospekt, Veranstaltungsprogramm) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt (z.B. Schule, Freizeit, Tiere).	
	e	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person sowie aus deutschen Hörtexten oder schriftlichen Texten (z.B. Treffen mit PartnerInklasse, Geschichte, Sachtext) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.	
7. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch singemässig ins Englische übertragen.			
FS2E.3D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	b	» können aus einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen singemässig auf Englisch wiedergeben (Informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessess).	
	c	» können lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch mit einfachen Sätzen und Wendungen singemässig auf Englisch wiedergeben (z.B. Verspätungsmdung, Wetterbericht).	
	d	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten auf Deutsch (z.B. E-Mail, Prospekt, Veranstaltungsprogramm) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt (z.B. Schule, Freizeit, Tiere).	
	e	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person sowie aus deutschen Hörtexten oder schriftlichen Texten (z.B. Treffen mit PartnerInklasse, Geschichte, Sachtext) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.	
8. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch singemässig ins Englische übertragen.			
FS2E.3D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	b	» können aus einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen singemässig auf Englisch wiedergeben (Informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessess).	
	c	» können lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch mit einfachen Sätzen und Wendungen singemässig auf Englisch wiedergeben (z.B. Verspätungsmdung, Wetterbericht).	
	d	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten auf Deutsch (z.B. E-Mail, Prospekt, Veranstaltungsprogramm) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt (z.B. Schule, Freizeit, Tiere).	
	e	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person sowie aus deutschen Hörtexten oder schriftlichen Texten (z.B. Treffen mit PartnerInklasse, Geschichte, Sachtext) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.	
9. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch singemässig ins Englische übertragen.			
FS2E.3D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	b	» können aus einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen singemässig auf Englisch wiedergeben (Informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessess).	
	c	» können lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch mit einfachen Sätzen und Wendungen singemässig auf Englisch wiedergeben (z.B. Verspätungsmdung, Wetterbericht).	
	d	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten auf Deutsch (z.B. E-Mail, Prospekt, Veranstaltungsprogramm) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt (z.B. Schule, Freizeit, Tiere).	
	e	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person sowie aus deutschen Hörtexten oder schriftlichen Texten (z.B. Treffen mit PartnerInklasse, Geschichte, Sachtext) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.	
10. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch singemässig ins Englische übertragen.			
FS2E.3D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	b	» können aus einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen singemässig auf Englisch wiedergeben (Informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessess).	
	c	» können lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch mit einfachen Sätzen und Wendungen singemässig auf Englisch wiedergeben (z.B. Verspätungsmdung, Wetterbericht).	
	d	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten auf Deutsch (z.B. E-Mail, Prospekt, Veranstaltungsprogramm) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt (z.B. Schule, Freizeit, Tiere).	
	e	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person sowie aus deutschen Hörtexten oder schriftlichen Texten (z.B. Treffen mit PartnerInklasse, Geschichte, Sachtext) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.	
11. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch singemässig ins Englische übertragen.			
FS2E.3D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	b	» können aus einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen singemässig auf Englisch wiedergeben (Informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessess).	
	c	» können lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch mit einfachen Sätzen und Wendungen singemässig auf Englisch wiedergeben (z.B. Verspätungsmdung, Wetterbericht).	
	d	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten auf Deutsch (z.B. E-Mail, Prospekt, Veranstaltungsprogramm) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt (z.B. Schule, Freizeit, Tiere).	
	e	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person sowie aus deutschen Hörtexten oder schriftlichen Texten (z.B. Treffen mit PartnerInklasse, Geschichte, Sachtext) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.	
12. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch singemässig ins Englische übertragen.			
FS2E.3D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	b	» können aus einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen singemässig auf Englisch wiedergeben (Informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessess).	
	c	» können lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch mit einfachen Sätzen und Wendungen singemässig auf Englisch wiedergeben (z.B. Verspätungsmdung, Wetterbericht).	
	d	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten auf Deutsch (z.B. E-Mail, Prospekt, Veranstaltungsprogramm) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt (z.B. Schule, Freizeit, Tiere).	
	e	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person sowie aus deutschen Hörtexten oder schriftlichen Texten (z.B. Treffen mit PartnerInklasse, Geschichte, Sachtext) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.	
13. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch singemässig ins Englische übertragen.			
FS2E.3D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	b	» können aus einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen singemässig auf Englisch wiedergeben (Informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessess).	
	c	» können lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch mit einfachen Sätzen und Wendungen singemässig auf Englisch wiedergeben (z.B. Verspätungsmdung, Wetterbericht).	
	d	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten auf Deutsch (z.B. E-Mail, Prospekt, Veranstaltungsprogramm) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt (z.B. Schule, Freizeit, Tiere).	
	e	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person sowie aus deutschen Hörtexten oder schriftlichen Texten (z.B. Treffen mit PartnerInklasse, Geschichte, Sachtext) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.	
14. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch singemässig ins Englische übertragen.			
FS2E.3D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	b	» können aus einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen singemässig auf Englisch wiedergeben (Informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessess).	
	c	» können lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch mit einfachen Sätzen und Wendungen singemässig auf Englisch wiedergeben (z.B. Verspätungsmdung, Wetterbericht).	
	d	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten auf Deutsch (z.B. E-Mail, Prospekt, Veranstaltungsprogramm) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt (z.B. Schule, Freizeit, Tiere).	
	e	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person sowie aus deutschen Hörtexten oder schriftlichen Texten (z.B. Treffen mit PartnerInklasse, Geschichte, Sachtext) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.	
15. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch singemässig ins Englische übertragen.			
FS2E.3D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	b	» können aus einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen singemässig auf Englisch wiedergeben (Informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessess).	
	c	» können lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch mit einfachen Sätzen und Wendungen singemässig auf Englisch wiedergeben (z.B. Verspätungsmdung, Wetterbericht).	
	d	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten auf Deutsch (z.B. E-Mail, Prospekt, Veranstaltungsprogramm) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt (z.B. Schule, Freizeit, Tiere).	
	e	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person sowie aus deutschen Hörtexten oder schriftlichen Texten (z.B. Treffen mit PartnerInklasse, Geschichte, Sachtext) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.	
16. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch singemässig ins Englische übertragen.			
FS2E.3D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	b	» können aus einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen singemässig auf Englisch wiedergeben (Informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessess).	
	c	» können lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch mit einfachen Sätzen und Wendungen singemässig auf Englisch wiedergeben (z.B. Verspätungsmdung, Wetterbericht).	
	d	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten auf Deutsch (z.B. E-Mail, Prospekt, Veranstaltungsprogramm) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt (z.B. Schule, Freizeit, Tiere).	
	e	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person sowie aus deutschen Hörtexten oder schriftlichen Texten (z.B. Treffen mit PartnerInklasse, Geschichte, Sachtext) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.	
17. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch singemässig ins Englische übertragen.			
FS2E.3D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	b	» können aus einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen singemässig auf Englisch wiedergeben (Informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessess).	
	c	» können lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch mit einfachen Sätzen und Wendungen singemässig auf Englisch wiedergeben (z.B. Verspätungsmdung, Wetterbericht).	
	d	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten auf Deutsch (z.B. E-Mail, Prospekt, Veranstaltungsprogramm) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt (z.B. Schule, Freizeit, Tiere).	
	e	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person sowie aus deutschen Hörtexten oder schriftlichen Texten (z.B. Treffen mit PartnerInklasse, Geschichte, Sachtext) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.	
18. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch singemässig ins Englische übertragen.			
FS2E.3D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	b	» können aus einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen singemässig auf Englisch wiedergeben (Informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessess).	
	c	» können lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch mit einfachen Sätzen und Wendungen singemässig auf Englisch wiedergeben (z.B. Verspätungsmdung, Wetterbericht).	
	d	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten auf Deutsch (z.B. E-Mail, Prospekt, Veranstaltungsprogramm) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt (z.B. Schule, Freizeit, Tiere).	
	e	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person sowie aus deutschen Hörtexten oder schriftlichen Texten (z.B. Treffen mit PartnerInklasse, Geschichte, Sachtext) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.	
19. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch singemässig ins Englische übertragen.			
FS2E.3D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	b	» können aus einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen singemässig auf Englisch wiedergeben (Informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessess).	
	c	» können lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch mit einfachen Sätzen und Wendungen singemässig auf Englisch wiedergeben (z.B. Verspätungsmdung, Wetterbericht).	
	d	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten auf Deutsch (z.B. E-Mail, Prospekt, Veranstaltungsprogramm) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt (z.B. Schule, Freizeit, Tiere).	
	e	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person sowie aus deutschen Hörtexten oder schriftlichen Texten (z.B. Treffen mit PartnerInklasse, Geschichte, Sachtext) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.	
20. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch singemässig ins Englische übertragen.			
FS2E.3D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	b	» können aus einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen singemässig auf Englisch wiedergeben (Informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessess).	
	c	» können lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch mit einfachen Sätzen und Wendungen singemässig auf Englisch wiedergeben (z.B. Verspätungsmdung, Wetterbericht).	
	d	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten auf Deutsch (z.B. E-Mail, Prospekt, Veranstaltungsprogramm) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt (z.B. Schule, Freizeit, Tiere).	
	e	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person sowie aus deutschen Hörtexten oder schriftlichen Texten (z.B. Treffen mit PartnerInklasse, Geschichte, Sachtext) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.	
21. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch singemässig ins Englische übertragen.			
FS2E.3D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	b	» können aus einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen singemässig auf Englisch wiedergeben (Informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessess).	
	c	» können lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch mit einfachen Sätzen und Wendungen singemässig auf Englisch wiedergeben (z.B. Verspätungsmdung, Wetterbericht).	
	d	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten auf Deutsch (z.B. E-Mail, Prospekt, Veranstaltungsprogramm) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt (z.B. Schule, Freizeit, Tiere).	
	e	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person sowie aus deutschen Hörtexten oder schriftlichen Texten (z.B. Treffen mit PartnerInklasse, Geschichte, Sachtext) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.	
22. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch singemässig ins Englische übertragen.			
FS2E.3D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	b	» können aus einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen singemässig auf Englisch wiedergeben (Informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessess).	
	c	» können lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch mit einfachen Sätzen und Wendungen singemässig auf Englisch wiedergeben (z.B. Verspätungsmdung, Wetterbericht).	
	d	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten auf Deutsch (z.B. E-Mail, Prospekt, Veranstaltungsprogramm) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt (z.B. Schule, Freizeit, Tiere).	
	e	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person sowie aus deutschen Hörtexten oder schriftlichen Texten (z.B. Treffen mit PartnerInklasse, Geschichte, Sachtext) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.	
23. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch singemässig ins Englische übertragen.			
FS2E.3D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	b	» können aus einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen singemässig auf Englisch wiedergeben (Informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessess).	
	c	» können lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch mit einfachen Sätzen und Wendungen singemässig auf Englisch wiedergeben (z.B. Verspätungsmdung, Wetterbericht).	
	d	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten auf Deutsch (z.B. E-Mail, Prospekt, Veranstaltungsprogramm) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt (z.B. Schule, Freizeit, Tiere).	
	e	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person sowie aus deutschen Hörtexten oder schriftlichen Texten (z.B. Treffen mit PartnerInklasse, Geschichte, Sachtext) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.	
24. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch singemässig ins Englische übertragen.			
FS2E.3D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
3	b	» können aus einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen singemässig auf Englisch wiedergeben (Informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessess).	
	c	» können lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch mit einfachen Sätzen und Wendungen singemässig auf Englisch wiedergeben (z.B. Verspätungsmdung, Wetterbericht).	
	d	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten auf Deutsch (z.B. E-Mail, Prospekt, Veranstaltungsprogramm) singemässig auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt (z.B. Schule, Freizeit, Tiere).	
	e	» können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person sowie aus deutschen Hörtexten oder schriftlichen	