

BS.3

C

Darstellen und Tanzen

Tanzen

- 1. Die Schülerinnen und Schüler können Bewegungsmuster erkennen, Bewegungsfolgen und Tänze zu Musik rhythmisch gestalten und wiedergeben. Sie gehen respektvoll miteinander um.**

Querverweise
EZ - Wahrnehmung (2)
MU.3.C.1

Rhythmisch Bewegen

BS.3.C.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1

- 1a » können ihre Bewegungen der Musik anpassen (z.B. Tempo, Bewegungsumfang).
1b » können sich im Metrum bewegen (z.B. im Puls laufen, springen).

2

- 1c » können sich zu akzentuierter Musik im Rhythmus bewegen (z.B. gehen, laufen, hüpfen).

3

- 1d » können verschiedene Taktarten und Musikstile rhythmisch interpretieren.
1e » können die Struktur der Musik erkennen und dazu eine eigene Bewegungsfolge erarbeiten.

Tanzen

BS.3.C.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1

- 2a » können sich gegensätzlich bewegen (z.B. leicht/schwer, schnell/langsam, hoch/tief).
2b » können sich auf verschiedene Arten tänzerisch bewegen (z.B. gehend, laufend, hüpfend).

2

- 2c » können tanzspezifische Bewegungen (z.B. drehen, springen) unter Einbezug der Raumwege ausführen (z.B. vorwärts, rückwärts, diagonal, Platzwechsel).
2d » können tanzspezifische Bewegungsmuster zu Bewegungsfolgen verbinden und tanzen (z.B. Volkstanz).

3

- 2e » können Bewegungsmuster aus verschiedenen Tanzstilen erkennen und tanzen (z.B. Streetdance, Rock'n'Roll, Standardtänze).
2f » können sich Tanzchoreographien einprägen und präsentieren.
2g » können den Körper als Ausdrucks-, Darstellungs- und Kommunikationsmittel einsetzen (z.B. Improvisationstanz).

Respektvoller Umgang

BS.3.C.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1

- 3a » können sich in der Gruppe bewegen und respektvoll verhalten.
3b » können den eigenen Bewegungsausdruck wertschätzen.

2

- 3c » können dem Bewegungsausdruck von anderen respektvoll begegnen.

3

- 3d » können in Gestaltungsprozessen respektvoll miteinander umgehen.