

## FS2E.3 | Sprechen

### C | Strategien

1. **Die Schülerinnen und Schüler können Strategien einsetzen und reflektieren, um das Sprechen zu steuern. Dabei nutzen sie auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien.**

Querverweise  
FS1F.3.C.1  
FS3I.3.C.1

FS2E.3.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

2	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können unter Anleitung bekannte Sprechstrategien aus der ersten Fremdsprache und anderen Sprachen transferieren und einsetzen (z.B. Gesprächspartner beobachten, Gestik und Mimik einsetzen, Nichtverstehen signalisieren, auswendig gelernte Wendungen [Chunks] nutzen).</li> <li>» können unter Anleitung mitteilen, welche Sprechstrategien hilfreich sind.</li> </ul>	D.1.C.1.b D.3.A.1.c D.3.B.1.d
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können Sprechstrategien einsetzen, wenn sie dabei teilweise unterstützt werden, und sich über deren Nutzen austauschen (z. B. zur Erstsprache wechseln, Verstehen oder Nichtverstehen signalisieren, Textbausteine und Notizen nutzen).</li> </ul>	D.1.C.1.c D.1.C.1.e D.3.B.1.d D.3.B.1.e
3	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können Sprechhemmungen überwinden, bei Bedarf mit Unterstützung, und dabei Fehler als Lerngelegenheiten nutzen.</li> </ul>	
	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können Sprechstrategien einsetzen, um eine bessere Wirkung ihrer Gesprächsbeiträge zu erzielen (z.B. um Wiederholung bitten, Umschreibungen und Stichwörter nutzen, im Selbstgespräch üben).</li> <li>» können beurteilen, welche Sprechstrategien für sie hilfreich sind und welche sie aus anderen Sprachen übertragen können.</li> </ul>	D.1.C.1.e D.3.B.1.e D.3.B.1.g D.3.C.1.e D.3.D.1.e
	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können Sprechstrategien zunehmend selbstständig einsetzen (z.B. formelhafte Wendungen zur Gesprächssteuerung einsetzen, andere zur Beteiligung auffordern, nachfragen, um Bestätigung bitten).</li> <li>» können einige Fehler, die beim freien Sprechen auftreten, erkennen und sich selber korrigieren.</li> </ul>	D.1.C.1.e D.3.B.1.e